

# Comunica



## Plan de actuación

CEIP "EL TARAJAL"  
29003361 Málaga

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. EL CENTRO

La construcción del colegio data del año 1981. Este centro, de tres plantas, estaba ubicado antes en varias casas alquiladas en el barrio de El Tarajal. El nuevo centro comenzó a funcionar en septiembre del año 1982 con los alumnos/as del barrio. En la actualidad 2/3 de la población escolar procede de cuatro rutas definidas de transporte: Mallorcaín, Los Núñez, Casamayor y Los Chopos.

A lo largo de estos años el colegio ha tenido varias transformaciones o modificaciones, habilitándose un salón de actos, un gimnasio, una sala de AMPA, una sala de informática o un comedor. Durante el curso escolar 2019/2020 las instalaciones del centro serán compartidas con el CEIP "Intelhorce" ya que éste ha debido ser desalojado por el mal estado estructural del edificio.

### 1.2. PROPUESTA DE INTENCIONES.

Con la inclusión del Programa Comunica en el primer ciclo de la etapa secundaria pretendemos dar estabilidad a actividades que ya se han realizado, como **programas de radio, teatro, danzas y bailes**, exposiciones de **obras artísticas, creatividad literaria, creación musical** etc. e impulsar otras nuevas como la creación de sencillos **podcast** pretendiendo que esta actividad se convierta en una verdadera radio escolar y sirva de nexo entre el centro y las familias. Pretendemos crear una herramienta en la cual las familias puedan acceder a contenidos que se están trabajando en el aula (vocabulario de inglés y francés, por ejemplo). De igual forma el lenguaje radiofónico permite al alumnado trabajar la expresión oral y escrita de una forma formal y seria, ya que posteriormente será emitida, con un fin real y práctico. También pretendemos que la radio escolar sea el nexo de unión de las diferentes asignaturas ya que muchos de los contenidos que se trabajen en el aula convergerán en esta a modo de exposiciones, programas, tertulias, etc.

Mediante el teatro se pretende implicar tanto a profesorado como alumnado en la creación de textos y su representación, trabajar la expresión oral como física, las dramatizaciones y el trabajo en escena. Se pretende también mejorar las relaciones interpersonales de nuestro alumnado y la integración de las diferentes asignaturas en un mismo rumbo dando respuesta a muchas de las motivaciones del alumnado de esta etapa. Pretendemos que el aprendizaje se construya entre iguales promoviendo soluciones exitosas a problemas lingüísticos y de cohesión que en ocasiones aparecen en el aula.

## **2. PARTICIPANTES**

### **2.1. EL EQUIPO DOCENTE.**

El profesorado implicado en este programa es el mismo que imparte alguna asignatura o desarrolla su labor en la etapa secundaria (incluyendo al maestro de P.T). Todos consideramos que mediante este programa se presenta una buena oportunidad de mejorar tanto nuestra labor docente como la de favorecer un aprendizaje vivenciado y real en nuestro alumnado.

### **2.2. EL ALUMNADO**

Está dirigido al alumnado de 1º y 2º de la ESO.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1. ORALIDAD**

1. Mejorar la expresión oral mediante la realización de actividades sistematizadas con el fin de contribuir a una mayor calidad de nuestra enseñanza en varios idiomas.
2. Comprender y responder a los mensajes recibidos.
3. Pronunciar con entonación adecuada.
4. Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.
5. Expresar oralmente de forma correcta distintos tipos de ruegos, peticiones, opiniones...
6. Usar adecuadamente las palabras que conforman su propio vocabulario.
7. Intervenir en los diálogos, debates y discusiones que se organicen en clase.
8. Relatar narraciones con palabras propias.
9. Mejorar la dramatización de textos teatrales.
10. Crear, componer y cantar sus propias creaciones musicales.
11. Desarrollar la aptitud que le permita expresar su pensamiento.
12. Intervenir en debates expresando sus ideas y respetar la de los demás contertulios.
13. Aprender a dialogar y convivir en la diferencia, fomentando habilidades que permitan el reconocimiento, valorización y entendimiento de la diversidad cultural en sus múltiples formas y contextos.
14. Dotar a los niños y niñas y al profesorado de una competencia plurilingüe.
15. Practicar de manera formal la fonética y utilización del idioma francés e inglés mediante frases útiles sencillas ofreciendo

modelos lingüísticos reales contando con la colaboración del profesorado de francés e inglés.

### 3.2. LECTURA Y ESCRITURA FUNCIONAL Y CREATIVA

1. Mejorar la expresión oral mediante la realización de actividades sistematizadas con el fin de contribuir a una mayor calidad de nuestra enseñanza en varios idiomas.
2. Crear y representar obras teatrales.
3. Pronunciar con entonación adecuada.
4. Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.
5. Crear guiones radiofónicos en relación al tema a desarrollar.
6. Crear guiones cinematográficos.
7. Trabajar la escritura literaria.
8. Comprender, analizar y valorar la relación artística entre literatura, pintura y música.

### 3.3. ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL.

1. Realizar narraciones audiovisuales
2. Proporcionar el conocimiento de los lenguajes que conforman los documentos multimedia interactivos y el modo en que se integran.
3. Proporcionar el conocimiento y uso de los dispositivos y técnicas más frecuentes de procesamiento de la información. Utilización de procesadores de texto, técnicas de grabación que implican imagen y sonido, edición y montaje de vídeos.
4. Proporcionar el conocimiento y propiciar la valoración de las implicaciones sociales y culturales de las nuevas tecnologías multimedia.

## 4. LINEAS DE INTERVENCIÓN, ACTIVIDADES, TAREAS, RESPONSABLES Y SECUENCIACIÓN.

ACTIVIDAD	LÍNEAS DE INTERVENCIÓN	RESPONSABLES	ÁREA(S)	GRUPO DE ALUMNOS/AS	TEMPORALIZACIÓN
RADIO ESCOLAR	Oralidad Lectura y escritura funcional Lectura y escritura creativa Alfabetización audiovisual	Profesorado de Secundaria	Lengua Castellana y Literatura Lengua extranjera Inglés Lengua extranjera Francés Música Educación en Valores Educación Visual y Plástica Tecnología Educación Física	1º y 2º ESO	Durante los 3 trimestres.
TEATRO	Oralidad Lectura y escritura creativa	Profesorado de Secundaria	Lengua Castellana y Literatura Música Educación Visual y Plástica Educación Física	1º y 2º ESO	2 representaciones en el curso escolar.
PODCAST	Oralidad Lectura y escritura creativa	Tutor de 1º ESO	Lengua Castellana y Literatura Lengua extranjera Inglés Lengua extranjera Francés Música Educación en Valores Educación Visual y Plástica Tecnología Educación Física	1º y 2º ESO	Durante los 3 trimestres.

CREACIÓN MUSICAL	Oralidad Lectura y escritura creativa Alfabetización audiovisual	Maestro de Ed. Musical	Lengua Castellana y Literatura Lengua extranjera Inglés Lengua extranjera Francés Música	1º ESO	1 creación en el curso escolar
EXPOSICIÓN ARTÍSTICA	Lectura y escritura creativa Alfabetización audiovisual	Maestros de Ed. Artística, plástica y visual	Educación en Valores Educación Visual y Plástica Tecnología	1º y 2º ESO	1 Exposición al trimestre

## 5. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE CADA ACTIVIDAD.

	METODOLOGÍA	LÍNEAS DE INTERVENCIÓN
<b>RADIO ESCOLAR</b>	Aprendizaje Cooperativo. Trabajo por Proyectos. Trabajo Interdisciplinar.	<p>La organización es uno de los aspectos más importantes del proyecto para una adecuada puesta en marcha. Nuestra intención es conseguir la mayor participación posible de alumnado. Se asignarán diferentes roles creando equipos de redacción, equipos de selección de contenido, equipos de traducción, equipos de reporteros/reporteras y entrevistadores/entrevistadoras, equipos de montaje de sonido, equipos de colaboradores/colaboradoras para la puesta en escena y equipos de cámaras, fotografía y producción. Estos roles rotarán a lo largo del curso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formato:</b> radiofónico.</li> <li>- <b>Idiomas utilizados:</b> español, inglés y francés.</li> <li>- <b>Temporalización:</b> mensual.</li> <li>- <b>Planificación y selección de contenidos:</b> Serán sugeridos por los maestros que imparten las distintas asignaturas. No obstante las sugerencias del alumnado también tendrán peso en estas decisiones.</li> <li>- <b>Elaboración de los guiones:</b> el alumnado participante elabora los guiones que son revisados por el profesorado del centro que imparte el área lingüística correspondiente.</li> <li>- <b>Elaboración de entrevistas:</b> el alumnado se documenta previamente sobre la persona a entrevistar y elabora las preguntas.</li> <li>- <b>Selección y preparación de presentadores y presentadoras.</b> Para la selección de los presentadores y presentadoras de los programas tertulia se considerarán, en principio, las habilidades comunicativas, la fluidez lectora y la facilidad con el idioma, todo ello de cara a servir de modelo a otros futuros. No obstante se prioriza el principio de que todos harán de todo y pasarán por diferentes roles.</li> </ul>
<b>TEATRO</b>	Aprendizaje Cooperativo. Trabajo por Proyectos. Trabajo Interdisciplinar.	<p>Desde el curso pasado existe una gran predisposición por parte del alumnado a la realización de obras teatrales. Durante este curso en las sugerencias de actividades para educación física y educación plástica se ha pedido la realización de éstas por gran parte del alumnado, por lo que la actitud positiva para ello ya existe. Se tendrá en cuenta las capacidades interpretativas del alumnado, así como los tiempos de ensayo y estudio de los guiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formato:</b> Representación teatral.</li> <li>- <b>Idiomas utilizados:</b> En principio solo se plantea el español, pudiendo realizarse una pequeña pieza teatral en cualquiera de las dos lenguas extranjeras que se imparten.</li> <li>- <b>Temporalización:</b> 2 en el curso escolar.</li> <li>- <b>Selección de las obras:</b> Serán sugeridas por el profesorado, si bien el alumnado podrá plantear obras que les parezcan interesantes.</li> <li>- <b>Ensayos:</b> Serán realizados en sesiones de las distintas áreas implicadas.</li> </ul>
<b>PODCAST</b>	Aprendizaje Cooperativo. Trabajo por Proyectos.	<p>La realización de los podcast es el cierre al proyecto radiofónico dando visibilidad al trabajo realizado por todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formato:</b> pistas de audio.</li> <li>- <b>Idiomas utilizados:</b> español, inglés y francés.</li> <li>- <b>Temporalización:</b> Durante el curso escolar</li> <li>- <b>Planificación y selección de contenidos:</b> Serán los docentes los que elegirán qué proyectos serán subidos.</li> <li>- <b>Grabación de las pistas:</b> Se realizarán por parte maestro de E.F. de secundaria</li> </ul>
<b>CREACIÓN MUSICAL</b>	Aprendizaje Cooperativo. Trabajo por Proyectos. Trabajo Interdisciplinar	<p>La finalidad es que sea el propio alumnado, a partir de ciertas pautas, el que cree sus propias composiciones, siendo él y sus compañeros los que determinen si la obra musical es buena o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formato:</b> pistas de audio.</li> <li>- <b>Idiomas utilizados:</b> español, inglés y francés.</li> <li>- <b>Temporalización:</b> Durante el curso escolar.</li> </ul>
<b>EXPOSICIÓN ARTÍSTICA</b>	Aprendizaje Cooperativo. Trabajo por Proyectos. Trabajo Interdisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formato:</b> Físico y código QR.</li> <li>- <b>Idiomas utilizados:</b> Español.</li> <li>- <b>Temporalización:</b> 1 exposición al trimestre.</li> <li>- <b>Planificación y selección del contenido a desarrollar:</b> Será el docente el que elija el proyecto a llevar a cabo</li> </ul>

## 6. CALENDARIO DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE.

TEMPORALIZACIÓN	TEMAS A TRATAR
SEPTIEMBRE	Información y Solicitud del plan. Designación de la coordinación Designación de los responsables de las actividades.
OCTUBRE	Elección de temáticas, contenidos a desarrollar, tiempos, espacios para su puesta en marcha, etc.
ENERO	Evaluación de las actividades desarrolladas durante el primer trimestre. Elaboración de temáticas y contenidos para el segundo trimestre
MARZO	Evaluación de las actividades desarrolladas durante el segundo trimestre. Elaboración de temáticas y contenidos para el tercer trimestre
MAYO	Elaboración de la memoria final.

## 7. RECURSOS DISPONIBLES.

ESPACIOS	RECURSOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aulas de 1º y 2º de ESO.</li><li>- Salón de actos.</li><li>- Porche.</li><li>- Patio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Micrófonos.</li><li>- Auriculares.</li><li>- Mesa de mezclas.</li><li>- Ordenador.</li><li>- Grabadora de voz.</li><li>- Cámaras de vídeos.</li><li>- Luminaria de teatro</li><li>- Mesa de control de luces.</li><li>- Trípodes.</li><li>- Tela Chroma verde.</li></ul>

## 8. DIFUSIÓN.

Uno de los objetivos fundamentales es hacer partícipe de la vida del centro y que se conozcan las diferentes actividades que realizamos en él. En principio se creará una plataforma para subir los podcast y demás material que se vaya creando. También ello dependerá de la aceptación de las diferentes actividades por parte de la comunidad educativa.

## **9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

Reservaremos fundamentalmente tres momentos para la evaluación y seguimiento del proyecto, una vez cada trimestre. Tendremos en cuenta, además de los indicadores que se muestran a continuación, la opinión de nuestro alumnado y nuestras familias.